

Un espectáculo de Javier Ariza



SINOPSIS

Señores y señoras, niños y niñas, con todos ustedes: ¡Periquillo!

Cualquier espacio es bueno para disfrutar de un espectáculo repleto de humor e inocencia, donde el público podrá disfrutar de un cóctel de números musicales y circenses a cargo de un payaso que a toda costa pretende salir airoso de sus imprevistos.

EL PERSONAJE

Periquillo fue creado en el año 2000 y ha trabajado principalmente en varios espectáculos de la compañía Teatro La sonrisa. Ha participado además en proyectos con payasos sin fronteras, por lo que ya ha actuado en varios países a lo largo de su trayectoria, como por ejemplo España, Francia, Portugal, Palestina, Guinea Ecuatorial, Namibia, México, Kosovo, Sahara, etc Combina la música, el circo y otras técnicas escénicas para crear al público una sensación de ilusión, de alegría y optimismo.

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES TÉCNICAS

Espectáculo recomendado a público familiar (+3 años)

Espacio diáfano y plano de 6 m x 5 m x 3'5 m aproximadamente.

Espacio escénico: sala o calle

Equipo de sonido con entrada jack y minijack

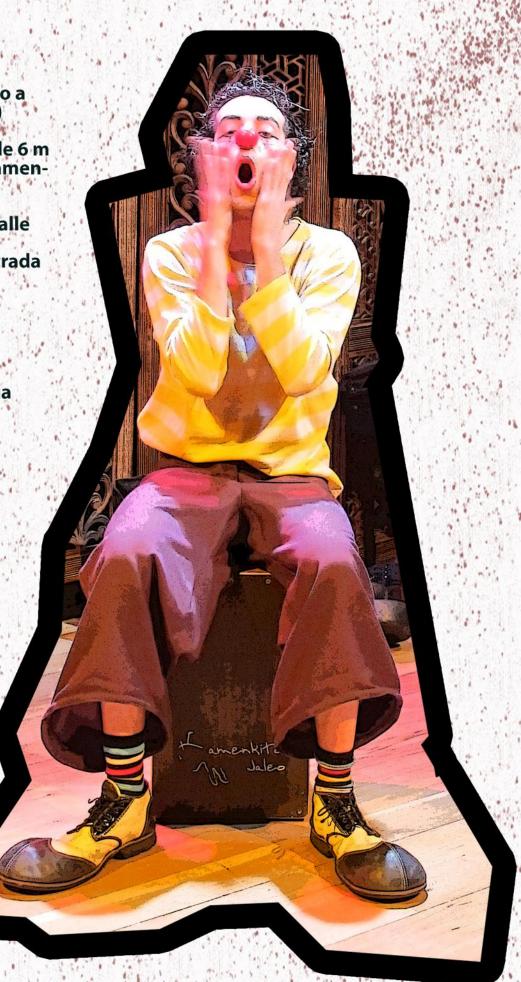
Iluminación básica

Toma de luz

Camerino con baño y agua mineral.

Duración: 50min

Espectáculo sin palabras



JAVIER ARIZA BARCINA



Ligado al teatro, el circo y la música, comenzó su aproximación a las artes escénicas y la música cuando contaba con tan solo 8 años. Tras pasar por el teatro infantil y el teatro joven, a los 20 años comenzó a trabajar como profesional en la compañía de clown burgalesa "Teatro La sonrisa", donde creó y giró 6 espectáculos. Fundó "Teatro Entre Escombros" y ha trabajado con otras compañías, como "Ópera Faber", "Beautifulmess Theatre", "Los kikolas circo teatro", "Bambalua Teatro" "Innovarte" "Tiritirantes", realizando espectáculos y animación de calle, en más de 20 paises de 3 continentes.

Ha cursado estudios en París en la
"Ecole Internacional du Teatre
Philippe Gaulier". Asimismo se ha
formado en la "Escola de clown de
Barcelona", "Bont's internartional
clownschool" y ha realizado talleres
intennsivos con ilustres como Carlo
Colombaioni, Jango Edwars o Merche
Ochoa, por citar algunos.

