

# TOMASA

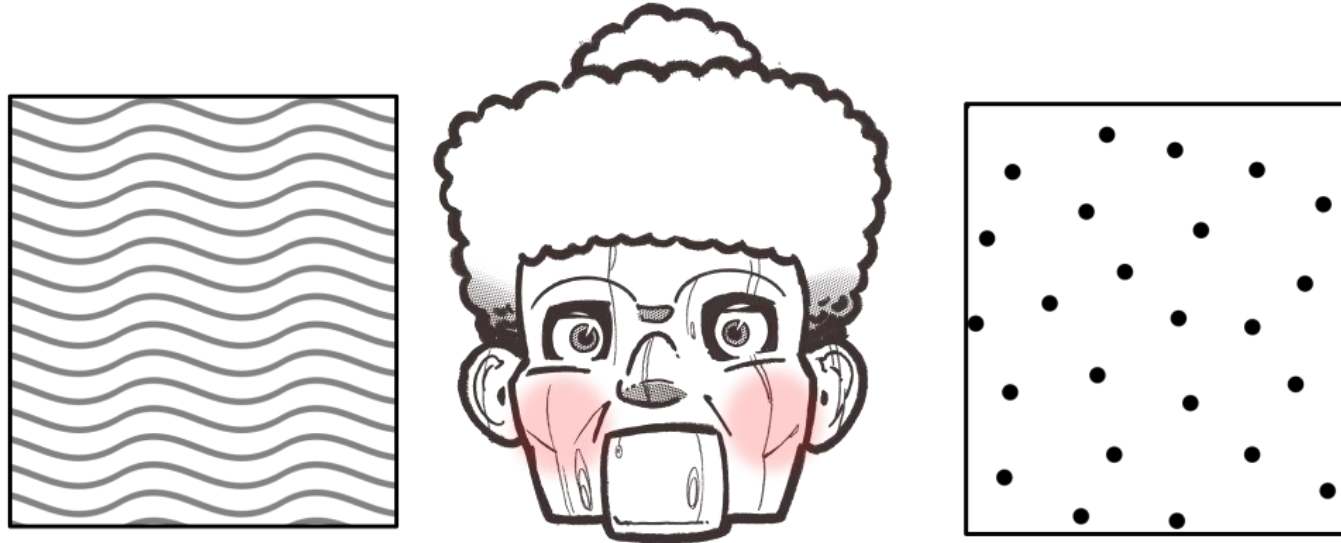
La xatarrina

Espectáculo de teatro de calle

---

CIA. MATITO





## UN ESPECTÁCULO QUE CONECTA ARTESANÍA, ESTÉTICA Y POESÍA

Tomasa, La Xatarrina acerca a todos los públicos una historia con mucha fuerza visual, un mundo propio de madera y hierro. Una propuesta contemporánea con un vínculo cruzado entre el teatro de calle, los títeres, y la poética textual y musical.

Un espectáculo en forma de pasacalle que parte de una entreñable abuela, La Tomasa con el apodo de la Xatarrina, que lamenta las oportunidades que no tuvo pero que a la vez celebra la inteligencia de saber vivir con plenitud lo que la vida le ha dado.

Tomasa está acompañada por cuatro manipuladoras que van alternándose las posiciones dándole voz y dialogando con ellas.

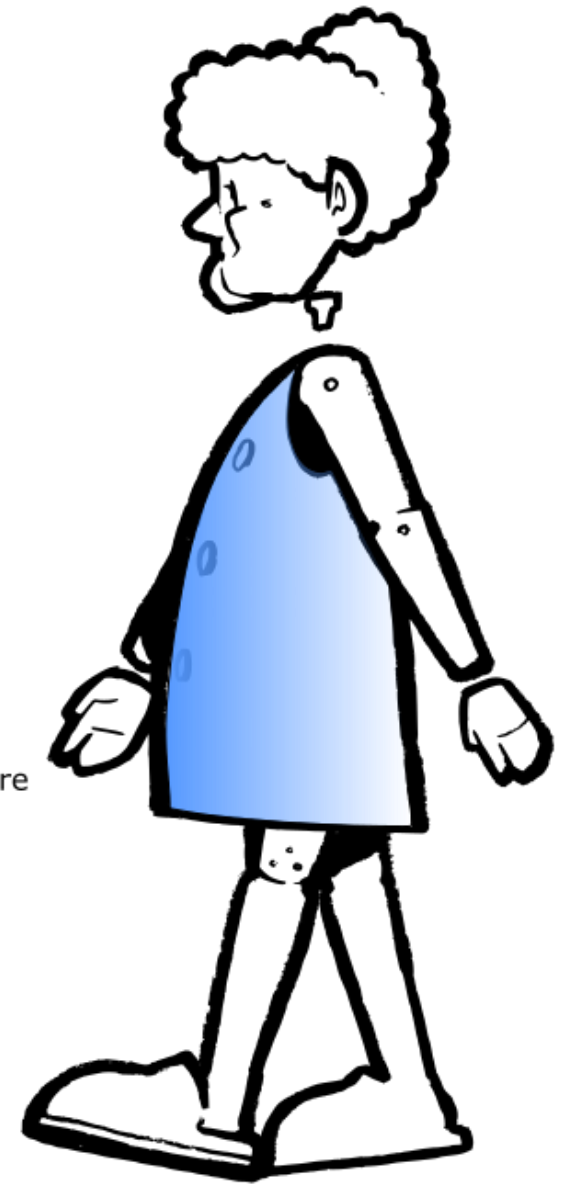
Un espectáculo itinerante que tiene una historia completa. La dramaturgia se estructura a partir de las estaciones del año, y cada una de ellas tiene entidad propia. Invitamos al público a reseguir

todo el camino, pero si alguien prefiere quedárselo mirando desde la silla a la entrada de casa

(como lo haría Tomasa) verá un capítulo que se cierra en sí mismo.

La sonrisa de las artistas se contagia al público que acaba cantando la tonada optimista por una abuela que sin dejar de luchar ha sido feliz y generosa en la vida con todo el que se ha encontrado.

Una abuela de esas que siempre escuchan las limpias y discursan pacientemente y siempre sonríen. De esas que les gusta hacer conversación en el portal con una silla. Y que si no encuentran compañía, se limitan a observar y, sólo quizá, hacer media,...



quets  
ccions

stelles, Si-  
l'Humus.  
ornada es  
lka. A dos  
t, el grup  
públic en  
dret des  
senyal de  
assistents  
estranya  
a novetat  
na situa-  
en la mú-  
anar dis-  
onjunt va  
seu nou  
mb un so  
blic que  
re a ritme  
ols, Ràbia  
cançons  
Roba Es-  
de lluita,  
iades.

sons

- Grimalt  
ora en la  
le la Me-  
ebruar a la  
at va va-  
alloorqui-  
a guitar-  
ó hi van  
nar. Dio-  
odrà en-  
iparà al  
errània,  
a la Vila  
Vilano-  
lonia de



El públic va tornar a estar dempeus a la Strolka, amb Roba Estesa. MÈRCIA ARSO



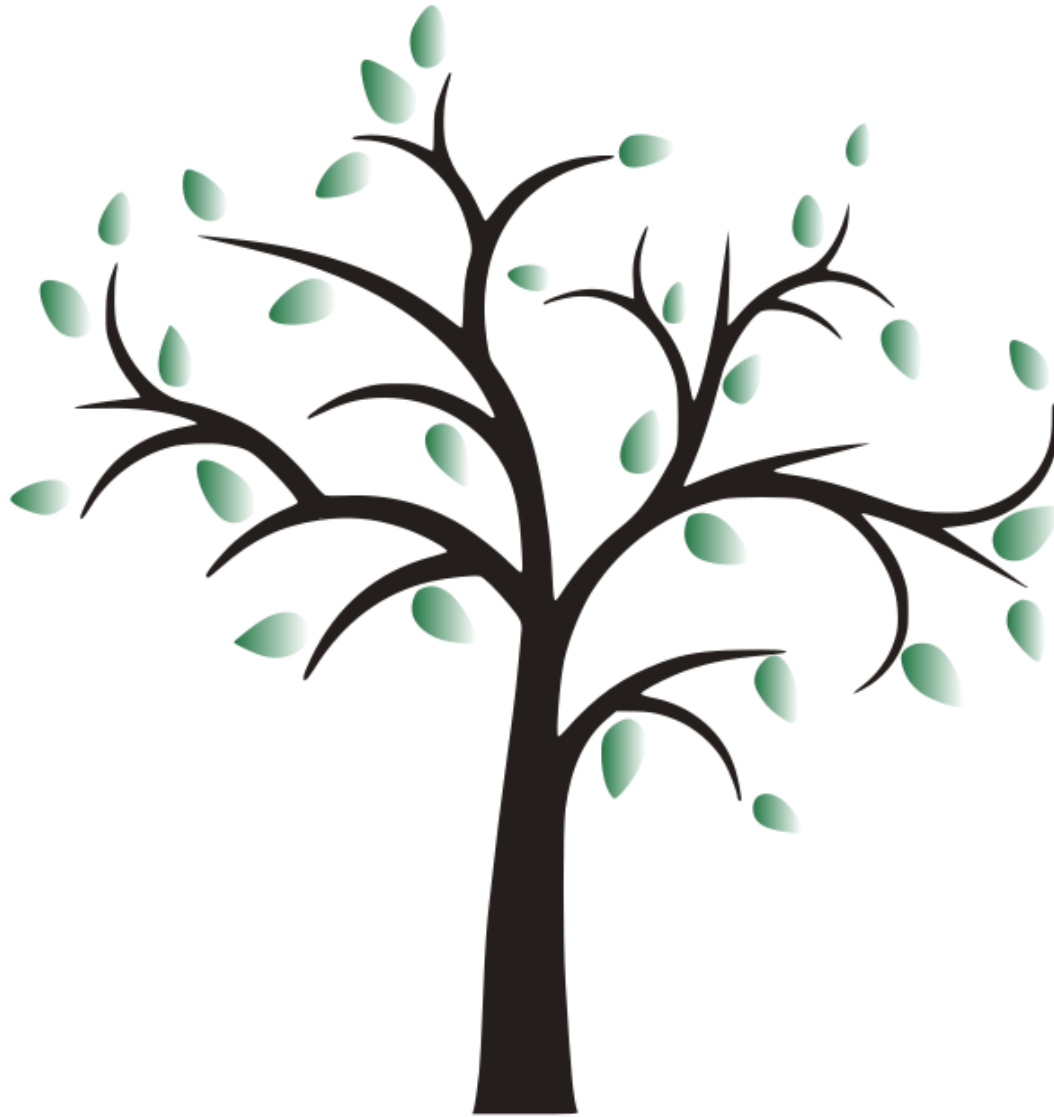
ALEX GUERRERO

Una àvia gegant de la Cia. Matito Titelles



divendres 15 · dissabte

CO



**IDEA Y DIRECCIÓN:**  
Arnau Colom

**ACTRICES/ TÍTERIERAS:**  
Clara Algaba, Aida Moré, Andrea Pellejero,  
Alba Valldaura

**TEXTO Y DRAMATURGIA:**  
María Climent

**MÚSICA BSO:**  
Jordi Fusté y Josep Lanau "Mitxum"  
Airestudio-Tortosa

**VOZ A LAS CANCIONES:**  
Clara Colom

**DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN TÍTERE:**  
Arnau Colom, Cía. Matito

**ASESORAMIENTO:**  
Eudald Ferré

**VESTUARIO:**  
Clara Algaba



## FICHA TÉCNICA

---

Duración: 1 hora 15 min.

El espectáculo tiene un formato itinerante estructurado por cuatro escenas. Las escenas se pueden desarrollar en espacios diferentes o en uno mismo espacio. El diseño del itinerante se adaptará a las necesidades del entorno donde deba representarse el espectáculo.

El espacio por donde debe pasar el títere debe tener una altura mínima de 3,5 m. y sin escalones.

El espectáculo no requiere necesidades técnicas específicas, los equipos de sonido están incorporados en la estructura móvil.

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora 30 min.

Espacio mínimo para montaje: 6m.x6m.



matito

